

Er gebeurt altijd wat



Elsbet Remijn (Beth, links) en Claudette Verhulst (Flo) op het podium.

■ PR-FOTO

Concert

Beth & Flo geven op de eerste dag van het nieuwe jaar om drie uur 's middags een Nieuwjaarsmiddagconcert in het Scagon Theater aan de Markt in Schagen. Entree: 22,50 euro per stuk.

Als Elsbet Remijn (30) en Claudette Verhulst (29) samen optreden, dan gebeurt er vaak iets ongebruikelijks: het pianoduo heeft zich een keer laten begeleiden door een koor in plaats van andersom. Een andere keer trok het tweetal de

aandacht door muziek te maken in een tram.

Een plus een is twee: het Nieuwjaarsmiddagconcert van Meesterlijk Schagen waarvoor zij zijn uitgenodigd, gaat er anders aan toe dan de bezoeker gewend is.

Pianoduo Beth & Flo, de naam waaronder Remijn en Verhulst optreden, valt in de smaak. „We hebben deze week zes concerten achter de rug”, vertelt Remijn.

Suske en Wiske

Dat ze altijd op zoek zijn naar verrassende elementen in hun concerten, past volgens haar bij ze. Remijn en Verhulst kennen elkaar van het conservatorium en zijn altijd in voor een dolletje. Op hun website poseren ze met een stapel Suske en Wiske-stripboeken. „Wij denken dat we door onze uitstraling ervoor zorgen dat mensen zich kunnen openstellen voor klassieke muziek. Van ons hoef je niet het beeld te verwachten van een deftige pianiste die een buiging naar het publiek maakt.”

Hoewel ze wars zijn van het gebruikelijke, blijft de muziek hetzelfde. „Dat is het enige waar we niet aan sleutelen. Het zijn écht klassieke werken en we spelen ze bloedserieus, maar het concert op zich is anders”, vertelt Remijn.

Theater

Beth & Flo werken vaak samen met een regisseur, omdat ze hun concert zo nog levendiger kunnen maken. Interactie vinden ze belangrijk. „En we zijn allebei erg geïnteresseerd in theater.”

Ook in Schagen zullen er gedeeltes geregisseerd zijn. „Het is nu bijvoorbeeld heel duidelijk dat we ons in het concert speciaal op nieuwjaar richten. Ja, daar gaan we natuurlijk gebruik van maken. Dat is ook het leuke van hoe wij een concert benaderen. De uitdaging.”

Hun creativiteit laat het duo zelden in de steek. En daarom is de agenda voor het nieuwe jaar alweer rijkelijk gevuld. In januari zijn acht concerten

bevestigd. Van Noord-Brabant tot Gelderland en van Utrecht tot Noord-Holland. „We merken dat als je niet teveel nadruk op een klassiek concert legt, dat aanslaat bij een breed publiek. Qua jeugdige bezoekers mag het nog wel meer.” In Schagen gaan ze verder met hun missie. „Leuk om daar 2019 te beginnen.”

■ Cas Broxterman