
'West Side Story
was een echte
kaskraker bij ons'



Stèphanie Desjardins.



PR-FOTO David Visser.



PR-FOTO Mirsa Adami.

PR-FOTO

Een happy new year in Schagen

Het idee van programmeur Rens Cappon om terug te gaan naar 'het Amerika van vroeger', viel gelijk in goede aarde bij de organisatoren van het Nieuwjaarsmiddagconcert in Markt 18. Unaniem besloten ze: zo gaan we het doen. De West Side Story en Porgy & Bess worden specifiek in het zonnetje gezet.

Het roept jeugdherinneringen op, die keuze voor de twee populaire kunststukken. West Side Story is een film die bekendstaat om de muziek, Porgy & Bess een opera. Ze

hebben allebei duidelijk hun sporen nagelaten in de (muziek)geschiedenis. Ook in Schagen was de invloed groot.

Kaskraker

Peter Hoogerdijk is de eerste om dat toe te geven. De medeorganisator van het concert kan zich de tijd, waarin de West Side Story in de bioscoop kwam, nog goed herinneren. „Ik ben van 1943. Die film kwam rond 1962 bij ons in de bioscopen. Het duurde maanden voordat hij hier niet meer werd gedraaid. Het was in die tijd een echte kaskraker.”

Hij denkt dat het concept de doorslag gaf, waardoor de West Side Story zo'n succes werd. „Het

gaat over de geschiedenis van twee rivaliserende groepen in The Bronx, New York. En wat gebeurt er dan? Er komt natuurlijk liefde in het spel. Een meisje wordt verliefd op een jongen van de rivaliserende groep. Dat valt uiteraard niet te accepteren door beide groepen. Die liefde mag niet bestaan. Ik denk dat het een heel modern en leuk onderwerp was voor die tijd. Daarbij speelde de filmmuziek ook een grote rol.”

„Het was in de tijd van Rock Around the Clock. Misschien dat daar wel een beetje op ingespeeld is door Leonard Bernstein, de componist van de muziek in de West Side Story. Hij borduurde voort op het succes van Rock Around the

Clock, maar dan met muziek van een veel hoger niveau.”

„De muziek van Gershwin, die Porgy & Bess componeerde, was natuurlijk óók van zo'n hoog niveau. Dat was wel in een andere tijd, een jaar of dertig eerder. Je ziet toch dat ook die muziek veel invloed heeft gehad. Het is echt een mega opera. Voor veel mensen uit Schagen zijn Bernstein en Gershwin nog steeds enorm aantrekkelijk door de moderne, jazzzy invloeden die erin zitten.”

Volle bak

Op de poster van het Nieuwjaarsmiddagconcert is speciale aandacht voor Porgy & Bess en The West Side Story. Mirsa Adami (op de

vleugel), Stephanie Desjardins (sopraan) en David Visser (bariton) verzorgen de muziek.

Hoogerdijk hoopt dat het publiek daar enthousiast van wordt. Maar stiekem rekt hij erop ook mensen te verwelkomen die voor de gezelligheid komen. „Dit is het zevende jaar dat we een Nieuwjaarsmiddagconcert houden. Voor het eerst op deze manier. Eerder hadden we thema's als Mozart en Schubert. Vooral bij Mozart was er veel jeugd. Maar wat het thema ook is, het is vaak volle bak. Mensen willen op nieuwjaar ook graag bijpraten en dat kan hier in een leuke setting.”

Cas Broxterman